

**UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

**MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE**

**PRIMERA EDICIÓN (2026-2028)  
CONVOCATORIA ABIERTA**

El programa de **MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE**, perfeccionado en correspondencia con las normativas vigentes de postgrado en la República de Cuba, es heredero del más longevo Programa Académico de Postgrado del Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, en favor de la superación de profesionales, investigadores y docentes vinculados al ejercicio de la Historia del Arte. Transcurridos más de veinticinco años de iniciada la primera convocatoria en septiembre de 1996, la formación de postgrado ha mantenido un desarrollo ininterrumpido y en permanente actualización orientado al estudio histórico artístico, con énfasis en las artes visuales de nuestra región (Latinoamérica, Caribe y Cuba).

El programa está dirigido, fundamentalmente, a graduados de esta carrera y de otras carreras universitarias afines, que laboran en distintos organismos e instituciones culturales o educativas, y que requieren de un marco cultural más amplio, así como de un conocimiento actualizado de los problemas del mundo del arte contemporáneo.

**OBJETIVOS**

El Programa será impartido por un claustro de profesores de alto nivel académico y profesional, el cual tendrá a su cargo:

- Propiciar una mayor capacidad interpretativa y de valoración de los fenómenos culturales, mediante los conocimientos actualizados del arte contemporáneo (especialmente de Latinoamérica, Caribe y Cuba), así como de otros saberes que comporten una perspectiva transdisciplinar de la cultura artística, haciendo énfasis en la actividad investigativa.
- Favorecer un desarrollo más especializado de la actividad promocional, crítica e investigativa aplicada a aspectos concretos de la labor profesional de los maestrantes.

**SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS**

Para culminar este Programa Académico que otorga el título de **Master en Historia del Arte**, el maestrante deberá acumular un mínimo de **60 créditos**, distribuidos entre **cuatro asignaturas obligatorias** (20 créditos), **tres asignaturas opcionales** (9 créditos) y **actividades no lectivas** que responden al eje principal del programa, dirigido al desarrollo de la labor investigativa. Concluye con la presentación y defensa de un **ejercicio evaluativo final** (9 créditos) que puede concretarse a partir de diferentes modalidades, en correspondencia con el perfil profesional del maestrante y/o los intereses del organismo o institución a la que pertenece.

**REQUISITOS DE INGRESO:**

Podrán solicitar matrícula todos los egresados universitarios de Historia del Arte, así como los graduados de estudios superiores de especialidades artísticas, incluidas las

de perfil pedagógico y de diseño; así como de otras carreras de Ciencias Sociales y Humanísticas, que puedan avalar por currículum su experiencia y preparación profesional.

## **SOBRE EL PROCESO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA:**

### **Documentos que se deben presentar:**

- Carta personal de solicitud formal de matrícula, dirigida al Comité Académico del Programa de Maestría en Historia del Arte.
- Carta del centro de trabajo, dirigida al Comité Académico del Programa de Maestría en Historia del Arte, que exprese el interés de la dirección del centro en que el solicitante tenga acceso a la matrícula y garantice el apoyo institucional que le brindará durante el desarrollo del Programa.<sup>1</sup>
- Fotocopia del título de graduado universitario (en el caso de aspirantes no graduados de Historia del Arte, debe estar debidamente cotejado, entiéndase: firma de la secretaría de su facultad y cuño).
- Fotocopia de la certificación de notas de asignaturas cursadas durante los estudios universitarios (en el caso de aspirantes no graduados de Historia del Arte, debe estar debidamente cotejado, entiéndase: firma de la secretaría de su facultad y cuño).
- Dos fotos tipo carné.
- Currículum vitae (que aporte la mayor información posible sobre la trayectoria profesional del solicitante).
- Propuesta y fundamentación del tema de investigación que se plantea desarrollar como ejercicio de culminación de estudios. Este texto oscilará entre 3 y 5 cuartillas.
- Un Anexo que consigne los resultados científicos que el solicitante haya alcanzado en esa dirección investigativa (publicaciones, participación como ponente en eventos científicos, cursos impartidos, curadurías, etc.).

En el caso de los aspirantes extranjeros deben presentar la documentación debidamente legalizada.

Las líneas de investigación deben estar acorde con los objetivos y contenidos de este Programa de Maestría, relacionadas estrechamente con el desarrollo de las artes visuales cubanas, caribeñas y latinoamericanas.

## **SOBRE LOS PLAZOS DE SOLICITUD Y EL PROCESO DE ADMISIÓN:**

- Las solicitudes deben presentarse en el sitio <https://minube.uh.cu/apps/forms/s/Q2K6fyEpdLY3jPxeP9ZJQktb>
- La convocatoria estará abierta hasta el 16 de enero de 2026. Los solicitantes residentes en el extranjero pueden enviar la documentación. Una vez aceptados, presentarán los documentos debidamente legalizados en el momento de formalizar la matrícula.
- Es requisito obligatorio la entrega de **TODOS LOS DOCUMENTOS** declarados.
- El Comité Académico analizará las propuestas durante el mes de enero de 2026. El Comité evaluará la posibilidad de entrevistas solo en los casos que considere pertinente.
- Cualquier duda o consulta puede contactar a la siguiente dirección: [historiadelarteuh.maestria@gmail.com](mailto:historiadelarteuh.maestria@gmail.com)

---

<sup>1</sup> no procede para aspirantes sin vínculo laboral o radicados en el extranjero.

- Los resultados serán dados a conocer públicamente por los sitios oficiales de la Facultad el viernes 16 de enero de 2026. Las decisiones del Comité Académico sobre las admisiones de matrícula son inapelables.
- Los estudiantes aprobados tendrán el encuentro de bienvenida el viernes 30 de enero, en la Facultad de Artes y Letras.

### **INFORMACIÓN PARA SOLICITANTES EXTRANJEROS:**

En caso de ser aceptados como matrícula, los solicitantes extranjeros serán entrevistados en fecha coordinada con el estudiante por la plataforma Google Meet. A través de los contactos de correo se les hará llegar la información ofrecida en el encuentro entre maestrantes y profesores, por lo que su presencia en La Habana solo resultará imprescindible a partir del inicio del primer módulo de clases.

El precio de la matrícula de la Maestría en Historia del Arte es de 5000 USD, el pago se hará a través de la Dirección de Servicios Académicos Internacionales de la Universidad de La Habana.

Se aceptan solicitudes de matrícula en asignaturas o grupos de asignaturas (módulos) que se desee recibir como Cursos de Postgrado. El precio estará de acuerdo con los créditos que se otorguen en cada caso.

### **Direcciones y teléfonos de contacto:**

Facultad de Artes y Letras.

Zapata esquina a G, Vedado. La Habana. C.P. 10400. Cuba

7870 8039 (Vicedecanato de Investigación y Postgrado)

7879 8873 (Departamento de Historia del Arte)

Comité de Maestría en Historia del Arte

[\*\*historiadelarteuh.maestria@gmail.com\*\*](mailto:historiadelarteuh.maestria@gmail.com)

Dra. Kirenia Rodríguez Puerto (Coordinadora del Comité de Maestría)

[kirenia@fayl.uh.cu](mailto:kirenia@fayl.uh.cu)

Msc. Claudia Hernández Novo (Secretaria del Comité de Maestría) [minji@fayl.uh.cu](mailto:minji@fayl.uh.cu)

Comité de Maestría Historia del Arte  
Octubre de 2025

